

**Kerkdiensten**  
**Bonifaciuskerk**



**Donderdag 1 april**

Aanvang: 19.30 uur  
*Witte Donderdag*  
*Maaltijd van de Heer*  
Voorganger: Ds. T. Don

Koster: L. Voorthuizen  
tel. 541039

Collecte:  
1<sup>e</sup> Diaconie  
2<sup>e</sup> Kerk

Schikking: Pinkstergroep

**Vrijdag 2 april**

Aanvang: 19.30 uur  
*Goede Vrijdag*  
Voorganger: Ds. T. Don

Koster: J. Beek  
tel: 541578

Collecte: Kerk

Schikking: Pinkstergroep

**Zaterdag 3 april**

Aanvang: 21.00 uur  
*Paasnacht*  
Voorganger: Ds. T. Don  
*m.m.v. cantorij*

Koster: K. van Duijn  
tel. 540414

Collecte: Diaconie

Schikking: Florisgroep

**Zondag 4 april**

Aanvang: 10.00 uur  
*Paasmorgen*  
Voorganger: Ds. T. Don

Koster: J.C. Klercq  
tel. 543921

Collecte:  
1<sup>e</sup> Diaconie  
2<sup>e</sup> Kerk

Schikking: Florisgroep

### **Zondag 11 april**

Aanvang: 10.00 uur  
Voorganger:  
Mw. J.A. Hamers-v.d. Werff

Koster: J. Kool  
tel: 541127

Collecte:

1<sup>e</sup> Kerk  
2<sup>e</sup> Pl. Pastoraal werk

### **Zondag 18 april**

Aanvang: 10.00 uur  
Voorganger:  
Mw. Ds. A.M. van Zijverden-  
Poortman

Koster: L. Voorthuyzen  
tel. 541039

Collecte:

1e Diaconie Kerk in Actie  
2<sup>e</sup> Kerk

### **Zondag 25 april**

Aanvang: 10.00 uur  
Voorganger:  
Mw. A. van Putten-Knol

Koster: J. Beek  
tel: 541578

Collecte:

1e Kerk  
2<sup>e</sup> Pl. Toerustingswerk

### **Bij de diensten**

In het vorige nummer vond u al de gegevens over de reeks diensten op weg naar Pasen. Op die manier is iedereen bijtijds op de hoogte van alle momenten van vieren. De gegevens tot en met Pasen vind u dus ook in het maart-nummer. Na Pasen is er een aantal zondagen een gastvoorganger, omdat mijn studieverlof is ingegaan. Achtereenvolgens zijn de voorgangers op 11, 18, en 25 april mw. Hamers-v.d. Werff uit Assendelft, mw. ds. van Zijverden-Poortman uit Enkhuizen en mw. Van Putten-Knol uit Hippolytushoef. Dat alle diensten gezegende diensten mogen zijn.

## In Memoriam

Op 18 maart j.l. overleed  
Cornelis Adrianus Hulspas.

Hij was 88 jaar.

We gedenken Kees Hulspas als  
een rustige en bedaarde man,  
een zorgzame en liefdevolle  
vader, een fantastische opa. Hij  
was een doener, zorgzaam tot  
en met. Thuis was hij het altijd  
die zorgde voor koffie en thee  
en koekjes. Zijn vrouw  
onderhield dan het bezoek met  
verhalen en anekdotes.

Als timmerman was hij jaren  
lang werkzaam in Vlaardingen,  
waar hij als werkvoorbereider  
leiding gaf aan de timmerlieden  
die scheepsinterieurs maakten.  
Velen kenden hem daar als  
Sinterklaas, een rol die hij vaak  
heeft gespeeld. Hij hield van  
amateurtoneel en was dikwijls  
op de planken te zien.

Na vele jaren in Vlaardingen  
verhuisde hij met zijn gezin naar  
Lemmer, omdat het in  
Vlaardingen voor de kinderen  
minder goed wonen was door  
alle industriële bedrijvigheid.  
Maar bij de mastenmakerij in  
Lemmer had hij het toch niet zo  
naar zijn zin. Na een 5-tal jaren  
kwam hij te werken in  
Medemblik, bij Coniplex. Daar  
kwam tenslotte, toen hij bijna 60  
jaar oud was, door afkeuring  
een einde aan zijn arbeidzaam  
leven.

Hij was een verwoed  
klaverjasser, ging dikwijls kijken  
naar het zaalvoetbal, en mocht  
graag even door Medemblik  
lopen, met af en toe een kort  
bezoekje aan café Brakeboer..  
De laatste jaren werd hij  
langzaam stiller en  
lichamelijk ging hij beetje bij  
beetje achteruit. Hij was al geen  
prater, maar nu praatte hij  
vrijwel niet meer, alles was al  
gezegd.

Na een korte periode van  
bedlegerigheid overleed hij in  
de vroege morgen van 18  
maart.

Na een dienst van Woord en  
Gebed hebben we Kees  
Hulspas begeleid naar het  
crematorium te Hoorn, waar we  
voorgoed afscheid van hem  
namen.

## Overdenking

*'De Heer zei tegen Mozes en Aäron, nog in Egypte: 'Voortaan moet deze maan bij jullie de eerste maand van het jaar zijn...'*

(Ex. 12:1-2)

Al van vóór de 40dagentijd lezen we uit het boek Exodus. Het is een boeiend en tegelijk vreselijk verhaal, dat je alleen maar kunt begrijpen, als je bedenkt dat Egypte in dit verhaal staat voor het kwaad en Israël als volk van God voor de goede partij.

Want als je deze verzen leest met de gedachte dat het een letterlijk verslag is, of een krantenbericht, dan krijgt Egypte wel onredelijk veel klappen en komt Israël er wel heel goed vanaf. Maar als je weet dat Egypte in dit boek het Kwaad verbeeldt, dan wordt steeds duidelijker, dat de strijd van de God van Israël tegen het kwaad meedogenloos is. Het kwaad moet en zal ondergaan.

Toch is die ondergang niet definitief, het kwaad laat zich niet zo eenvoudig uitroeien en steekt iedere keer opnieuw de kop op. Het is een taaie tegenstander waar we allemaal van tijd tot tijd mee te kampen krijgen. Want ook in ieder mens schuilt iets van dat kwaad.

Daarom is het ook te begrijpen,

dat Israël de tijd, de dag, de maand van de bevrijding Gedenkt, zoals wij nog steeds de bevrijding van 1945 gedenken op de 5<sup>de</sup> mei. Historisch gezien kun je je afvragen of die uittocht zich wel heeft afgespeeld zoals is beschreven in de bijbel. Dat is immers een geloofsboek en geen geschiedenisboek, laat staan een historisch ooggetuigenverslag.

Nee, de geschiedkundigen zien in de geschiedenis van Egypte wel

een groep mensen wegtrekken en via een omweg aankomen in dat land aan de westelijke zijde van de Jordaan, maar ook langs andere routes is er een beweging aan te tonen.

Wij hebben de verhalen en de beelden die daarbij gevormd zijn door de zondagschool, de nevendienst en de kinderbijbels. Maar als wij vertrouwen op en geloven in de Naam van onze God, Adonai, de Heer, Hij die er bij is, dan raken die verhalen uit de bijbel ons net zo hard en worden we niet alleen gericht op de verdrukte en onderdrukte mensen van onze tijd, maar tegelijk ook geconfronteerd met onszelf, onze eigen wereld, met al de facetten die daarbij horen. In de hedendaagse structuren van onze maatschappij zijn veel elementen aan te wijzen, die we vanuit de schrift herkennen

als Egyptisch: de macht van de economie, de schijnbaar muurvaste verhoudingen tussen arm en rijk, het grootheidsdenken, de halsstarrigheid en laksheid bij waarschuwingen, de verafgoding van de macht.

In de Schrift wordt dat allemaal onderuit gehaald en ligt de macht bij de Eeuwige, die zich aan ons doet kennen in die man, op die ezel, die huilt over de stad van vrede, Jeruzalem. Hij is wars van alle macht, wars van alle pracht en praal.

Hij gaat een weg van nederigheid, van ondergeschiktheid, lijkt speelbal van de macht. Maar daarin laat Hij ons ook zien, dat dat spoor uiteindelijk leidt naar echte, ware bevrijding, door de dood heen.

Op die stralende Paasmorgen op dat vroege uur, werd zichtbaar dat zijn weg niet voert tot de ondergang, maar tot een Leven, voorgoed.

**DE HEER IS WAARLIJK  
OPGESTAAN!**

Ik wens u gezegende  
Paasdagen

Ds. Tineke Don

## Ziek en zeer



Op dit moment verblijven dhr. Marco Poot in het Anthoni van Leeuwenhoekziekenhuis te Amsterdam, mw. Jo Franssen en Dhr. Dirk Winkel in het Liornehuis te Hoorn en mw, Vijn-Zwaan in de Watermolen te Abbekerk. Wij leven mee met allen die ziek zijn en wensen hun Gods troostrijke nabijheid toe in de periode van ziekte en herstel.

## **Uit de pastorie**



Na de Pasen gaat mijn studieverlof in. Dat betekent dat ik tot 19 mei niet beschikbaar ben voor werk in de gemeente. Mocht u tijdens mijn afwezigheid een predikant nodig hebben, dan kunt u via de wijkouderling een beroep doen op ds. Francissen.

Zelf hoop ik de periode van 6 weken te gebruiken voor veel leeswerk, zoals ik u vorige maand al schreef.

Zoals het er nu naar uitziet, zal ik meestentijds wel thuis zijn voor de honden, Nicolette moet tenslotte ook haar werk gewoon doen. Dat betekent dat de telefoon op het antwoordapparaat gaat en niet wordt opgenomen. Voor dringende pastorale zaken, moet u zich dus wenden tot de wijkouderlingen. Voor privé-zaken gebruikt u het nummer van Nicolette.

Vanaf 19 mei ben ik weer aan het werk en druk met de

voorbereidingen voor de Pinksterdienst en de dienst van 30 mei. daarover leest u elders in dit blad meer.

Een groet voor u allen,

Ds. Tineke Don

## **Mededelingen**

### **Korte terugblik**

Nog nagenietend van de dienst vol feest en verrassingen op 28 maart schrijf ik dit stukje. Wat hebben we een feestelijke diensten achter de rug. Het begon al op 21 maart, toen de cantorij en de muziekgroep meewerkten om de dienst extra kleur te geven. En tegelijk ook een sprankelende omlijsting te zijn van het uitreiken van de speld voor 30 jaar dienst als organist aan Arnold de Greeuw. Ja, het was écht een verrassing voor Arnold. Met gezang 242, een prachtig lied van Bach zongen we hem toe. Arnold, hartelijk dank voor al je werk in onze gemeente.

Op 28 maart, Palmzondag, was eveneens een bijzondere dienst. Wat fijn om al die basiscatechisanten in ons midden te zien, leuk dat ze in de dienst iets wilden laten zien van wat ze hebben geleerd het afgelopen seizoen. En dan die periode afsluiten, afscheid van de basiscatechese. Eigenlijk is

het niet meer dan dat, het afsluiten van een periode van leren, niet het afscheid van de kerk. Want je leven lang is de kerk een plek waar je mensen kunt ontmoeten, met wie je samen op weg bent naar Gods Koninkrijk, die je kunnen helpen bij het zoeken naar die weg in je dagelijks leven.

In het 2<sup>de</sup> deel van de dienst was er de verrassing, dat Rob van der Heijden een gouden speld kreeg van Geke Geveke, de voorzitter van de kerkenraad, voor 40 jaar trouwe dienst op het orgel in de Bonifaciuserk. Na afloop van de dienst werd deze gouden speld gevolgd door een Koninklijke onderscheiding, uitgereikt door burgemeester Van Eijk. Groot was de verrassing dat er nóg een Koninklijke onderscheiding was, en wel voor Elly van der Heijden voor al haar werk voor de kerkelijke gemeente. We wensen Arnold, Rob en Elly van harte geluk met hun eretekens en onderscheidingen en hopen dat zij nog vele jaren in onze gemeente actief zullen zijn.

### **Herhaling FILM**

The Wooden Camera werd al eerder op 28 januari gedraaid, voor een kleine groep mensen. Omdat iedereen de film zo mooi vond en een aantal mensen al

hadden laten weten dat zij hem toch wel graag zouden willen zien, zal de film nogmaals gedraaid worden en wel op **MAANDAG, 12 APRIL A.S. OM 19.30 UUR.**

De film gaat dus over twee jongens die opgroeien in een sloppenwijk van Kaapstad. Zij vinden een dode man, die een pistool en een camera bij zich heeft. De buit wordt verdeeld en wij volgen in de film wat deze jongens met hun "buit" gaan doen. We krijgen ook een beeld hoe pubers in deze voor ons volstrekt onbegrijpelijke en moeilijke omstandigheden hun weg moeten zoeken in het leven.

De opbrengst van Uw vrijwillige bijdrage zal ook ditmaal overgedragen worden aan ons project "Motherwell".

Hannie Huttinga

### **Margreet Blanken speelt en leest Ety.**

In de Bonifaciuserk te Medemblik vindt op vrijdag 23 april a.s. een bijzondere voorstelling plaats. Margreet Blanken, een actrice die velen van u zullen kennen uit televisieseries, zal een voorstelling verzorgen naar aanleiding van het Dagboek

van Etty Hillesum: "Het verstoorde leven".

Bijna iedereen kent het dagboek van Anne Frank, maar slechts weinigen weten van het bestaan van het dagboek van Etty Hillesum.

Wie was deze jonge vrouw?

Etty was, evenals Anne Frank, een joodse vrouw, die in de oorlogsjaren 1941- 1943 een dagboek bijhield en eveneens afgevoerd werd naar Auschwitz, alwaar zij is omgekomen. Daarmee houdt de gelijkenis tussen beiden op, want Etty was al 27 jaar toen zij begon te schrijven.

Zij schrijft in een totaal ontwrichte samenleving waarin voor Joden geen veilige plek meer was, dwars tegen de vernietiging in en richt daarmee tekenen van hoop op.

Om zover te komen gaat ze een moeilijke weg van worsteling met zichzelf, waar de lezer getuige van mag zijn.

In 1941 schrijft ze "Levensangst over de hele linie. Volledige inzinking. Gebrek aan zelfvertrouwen, Angst" en op 3 juli 1942 "deze nieuwe zekerheid dat men onze totale vernietiging wil. Ook dat aanvaard ik. Ik zal niet verbitterd zijn. Ik vind het leven zinrijk, toch zinrijk". Tussen deze twee

gedachten ligt de tijdspanne van Etty's ontwikkeling. Zij weigert zichzelf over te geven aan haatgevoelens omdat deze zich op de duur tegen jezelf zullen richten, en daardoor gaat ze de weg van de verzoening.

Etty is niet religieus Joods opgegroeid en toch is er in haar een diep besef van het bestaan van God. De relatie met God, die zij het "allerdiepste zelf" noemt, begint heel voorzichtig en wordt gaandeweg het boek steeds inniger. Haar dagboek wordt dan tot een gesprek, soms haast een gebed, een bijna onafgebroken godservaring. Etty schrijft prachtige gedachten over het grote raadsel van het lijden en het aanvaarden van de dood en hoewel al deze gedachten aan Etty's geest ontspruiten zijn ze van alle tijden en door iedereen in te voelen en te begrijpen. Het is de verwoording van een zoektocht die een mens in zijn leven kan doormaken.

Aan het lot van de gewone Joden, die geen kans zien om onder te duiken, wil zij zich niet onttrekken en daarom gaat ze vrijwillig naar Westerbork. Daar helpt zij waar zij kan. Zij meent haar leven pas echt recht te



doen als zij haar lot niet probeert te ontlopen. Mensen die het concentratiekamp hebben overleefd getuigen van haar "lichtende persoonlijkheid".

Over deze vrouw en haar geschreven dagboek zal de voorstelling gaan.

U bent hartelijk welkom in de Bonifaciuskerk op 23 april a.s. om 20 uur.

Entree € 7,50. scholieren € 5,-  
Kaarten te bestellen bij mevr. Lucie Bloemhof ( tel 0227-541342) of bij binnenkomst van de kerk.

De culturele commissie  
Bonifaciuskerk

### **Voor uw agenda**

Op 30 mei, de zondag na Pinksteren vieren we weer een bijzondere dienst. Twee gedenkwaardige momenten verbinden we op die zondag aan elkaar:

1. Het 25-jarig bestaan van de federatie tussen Hervormd en Gereformeerd Medemblik en
  2. Het werk wat al die vrijwilligers deden en doen in onze gemeente.
- Zonder alle vrijwilligers is het in deze tijd vrijwel onmogelijk nog kerk te zijn, zoals we dat willen, open en gastvrij in en buiten os eigen gebouw. Hen willen we deze zondag extra in het

zonnetje zetten. En niet alleen de vrijwilligers van deze tijd, maar ook al die mensen die vrijwillig zich hebben ingezet alle jaren hiervoor. We proberen een soort tentoonstelling in te richten van alle werk wat gedaan werd rond 1985, daarvoor en daarna. Daarvoor zoeken wij materiaal. We willen u dan ook vragen of u nog foto's, liturgieblaadjes of ander materiaal uit die tijd heeft, dat u wilt uitlenen. Daarmee me=aken we dan een expositie in de Noordbeuk, waar we op 30 mei extra aandacht aan zullen geven. Voor het programma van die 30<sup>ste</sup> mei is nog niet zoveel bekend, er wordt hard aan gewerkt. Maar uw ideeën, foto's en ander materiaal kunt u inleveren bij Laura van Bergen, Turfhoek 10. En Vooral:  
HOUD U 30 MEI VRIJ!!!!

### **Verhuizen uit Medemblik**

Wanneer mensen verhuizen naar een plek buiten Medemblik, dan komt daar nogal wat bij kijken. Niet alleen moeten alle spullen worden uitgezocht en ingepakt en op de nieuwe plak moet weer een eigen stek worden ingericht. Ook kerkelijk gezien komt er van alles in beweging. Wanneer mensen 'gewoon' ergens

anders gaan wonen, dan gaat er een berichtje naar de nieuwe kerkelijke gemeente, die komen u dan opzoeken en zo krijgt u de introductie in de nieuwe kerkelijke gemeente.

Nu komt het in Medemblik ook vaak voor, dat mensen niet geheel vrijwillig verhuizen. Het kan heel goed zijn dat door het vorderen der jaren de gezondheid wat achteruit gaat en dat er een andere woonplek moet worden gezocht om veilig en beschermd de oude dag door te brengen. Mocht u om welke reden ook, te wonen komen buiten Medemblik, dan wordt u in eerste instantie overgeschreven naar de kerk in de nieuwe woonplaats. U kunt dan, door een brief aan de kerk in de 'oude' woonplaats (=Medemblik) aangeven dat u nog steeds bij Medemblik wilt blijven horen. U ontvangt dan regelmatig bezoek vanuit Medemblik.

Wanneer wij geen bericht krijgen, betekent dit dat u wordt ingeschreven inde kerk van de nieuwe woonplaats, u ontvangt van hen een bezoekje en het contact met Medemblik wordt langzaamaan afgebouwd. Na een jaar in de nieuwe woonplaats wordt het pastoraal contact overgedragen aan de kerkelijke gemeente van de nieuwe woonplaats. Die wordt

dan pastoraal voor u verantwoordelijk.

De familie is in eerste instantie verantwoordelijk voor het regelen van deze zaken. Wanneer u dus, ook als u mogelijk ooit elders zou moeten gaan wonen, geeft u uw voorkeur van kerkelijke gemeente dan aan hen door. Zo kunnen we in contact blijven met alle gemeenteleden, ook als die niet meer in Medemblik woonachtig zijn.

### **Rectificatie**

In het vorig kerkblad stond een stukje over Pesach en de datum van Pasen. Daar werd genoemd, de 1<sup>ste</sup> nieuwe maan na 21 maart.

De meeste kerkmensen weten natuurlijk wel, dat dat moet zijn, de 1<sup>ste</sup> volle maan na 21 maart. Excuses voor de verwarring die dit mogelijk heeft veroorzaakt.

Hieronder staat de tekst van het lied afgedrukt dat door de cantorij is gezongen bij de bevestiging van Nelly An Bos.

## OP HANDEN GEDRAGEN

Een lamgeslagen leven lang  
verleert een mens te hopen.  
Je legt je bij de feiten neer –  
wie leert je ooit nog lopen?

God geve dat het zó zal zijn  
dat handen jou gaan dragen  
als jij het even niet meer weet  
en zelfs niets durft te vragen  
...

Dan wordt je zorgzaam  
opgetild,  
en wijken oude grenzen  
en boven al je onmacht uit  
word jij wie je ooit wenst.

Tekst: Karen Hagg



## Rommelmarkt

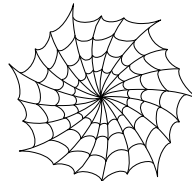
De opbrengst van deze

rommelmarkt bedroeg 823,71  
euro. Een prachtig resultaat.  
Iedereen die op welke wijze  
dan ook hieraan heeft  
bijgedragen: Hartelijk Dank!

## BEZOEKWEB

---

Wilt u bezoek ontvangen van  
iemand van  
de  
kerk, of wilt u  
iemand onder  
de aandacht  
brengen van



het bezoekweb, neem dan  
contact op met  
bezoekcoördinator  
Hieke van der Goot,  
Westerhaven 15, ☎ 542802.

b.g.g. Laura van Bergen,  
Turfhoek 10, ☎ 541684

---

## ZWO nieuws



De collecte van 7 maart heeft € 115,65 opgebracht.

Met Pasen kunnen de deeldoosjes weer ingeleverd worden.

De opbrengst is voor de projecten van Kerk in Actie de veertigdagencampagne HET KAN: Sta op voor een betere wereld.

Op Hemelvaartsdag is de bedoeling om weer een fietstocht te gaan organiseren. Hoe en wat leest U in het volgende kerkblad.

## College van kerkrentmeesters



### Mededelingen

Gebouw:

Als u dit leest dan zullen de leidekkers klaar zijn met het aanbrengen van klimhaken op het noorddak en de beide tussendaken. Een klus die een paar weken geduurd heeft. Voor de veiligheid van de leidekkers is dit verplicht, dus is er besloten om het werk te laten uitvoeren.

In de kerk zijn aan de zuidkant bij de balken inspectieluiken aangebracht. Dit waren plekje's waar men niet bij kom komen op een andere manier. Toch is het noodzakelijk dat ook die plekken geïnspecteerd kunnen worden op houtworm en ander klein ongedierte.

Financiën:

Er zijn de afgelopen weken brieven rondgebracht naar diegenen die nog openstaande bedragen hadden in de toezeggingen over 2009 en eerder. Gelukkig hebben al velen gereageerd door de bedragen over te maken aan de penningmeester.

Jubileum:

Afgelopen zondag hebben we gevierd dat Arnold de Greeuw op 1 januari 30 jaar organist was in onze kerk. Na een feestelijke dienst, waarin hij zelf ook actief meedeed als organist, begeleider van de cantorij en dirigent van de Bonifaciusgroep, is Arnold het zilveren draaginsigne en de daarbij horende oorkonde overhandigd. Eigenlijk had Arnold dit onderscheidingsteken al kunnen krijgen toen hij 25 jaar organist was, maar toen waren wij daar als kerkrentmeesters niet mee bekend. Wij denken dat we op deze feestelijke manier Arnold bedankt hebben voor zijn jarenlange inzet en we hopen nog vele jaren van zijn orgelspel te genieten.

### **Kerkenveiling:**

De kerkenveiling op 20 maart was heel gezellig. Even leek het of er maar heel weinig mensen zouden komen, maar gelukkig kwamen er later nog veel mensen binnen lopen. Er werd goed geboden en de veilingmeesters Paul Kuin en Peter Botman wisten op een vlotte manier de koopjes aan de man en vrouw te brengen. Er waren veel leuke en mooie koopjes. We willen de vele winkeliers en bedrijven en andere schenkers, die cadeaus en bonnen en geld geschonken

hebben, heel erg bedanken. Om kwart over twaalf waren er 170 kavels verkocht. De opbrengst van de avond is € 10.000,- en dat is een geweldig bedrag dat weer gebruikt kan worden voor het onderhoud van onze prachtige Bonifaciuskerk. Iedereen die meegeholpen heeft met ophalen, inpakken en sorteren van de koopjes, gordijnen hangen, inrichten en catering en presenteren van de kavels, willen we ook langs deze weg heel hartelijk bedanken. Klaas van Duijn, Iet van Essen, Geke Geveke en Karen Heslinga.

## **Uit de gemeente**

*Blijf in contact met uw kerk*

Wilt u a. u.b. zo spoedig mogelijk mutaties (verhuizing, geboorte, overlijden) doorgeven aan: Ina Mellema, Parklaan 18, 1671 HG Medemblik. tel. 543951



## **Ingekomen:**

Dhr. D.G.L. Welbie  
vanuit Benningbroek  
naar Graaf Florislaan 1

## **Overleden:**

19 maart 2010:  
Dhr. Cornelis Adrianus Hulspas  
in de leeftijd van 88 jaar.

## **Verjaardagen:**



### 7 april

Mw. C.H. Kool-Danser,  
Meerlaan 43

### 8 april

Dhr. P. Koudijs,  
Waterborg 173

### 11 april

Dhr. E. Schouten,  
Achterom 48

### 20 april

Mw. L. Bloemhof-Schukken.  
Gasthuysweydt 44

### 25 april

Mw. A. Schoonbeek,  
Valbrug 21

### 27 april

Mw. H. Nieuwenhuys-Bergsma,  
Vereweg 9, Oostwoud

### 29 april

Dhr. A. Hoogschagen,  
Oostvaardershof 18

## Tien vragen



*Aan: Jan Beek*

1. Kun je aangeven waar je geboren bent en de situatie waarin je opgroeide?

Op 3 maart 1927 ben ik geboren aan de Torenstraat 20. Ik kom uit een gezin van 7 kinderen, 5 meisjes en 2 jongens. Veel mensen kennen wel mijn oudste zus tante Ma, die als kraamverzorgster werkte. Mijn vader had een timmerbedrijf en moeder zorgde voor het gezin. Het was een gezellig en gelukkig huisgezin. Vanaf mijn veertiende ging ik bij vader op de werkplaats werken. Deze stond toen nog op de plek van de huidige wereldwinkel. Al doende heb ik het vak geleerd. Al op jonge leeftijd trok het water. Ik leerde zeilen op de Grote Vliet en stapte later op de waterskies samen met Rinus en Rie Bood. Van hen leenden we later ook de boot om te varen in Friesland.

2. Wat is, of was, volgens jou het mooiste beroep?

Er is niet één mooiste beroep, maar alles waar je bekwaam in bent is mooi. Ik heb groot respect voor een bekwaam vakman. Als ik mijn leven over kon doen zou ik zelf toch weer timmerman worden, want het is een mooi vak en ik heb veel geleerd.

3. Wat is je favoriete T.V. programma

Ik hou wel van een fatsoenlijke quiz zoals 'twee voor twaalf' en 'per seconde wijzer'. Verder kijk ik graag naar de zender National Geographic naar uitzendingen over het universum.

4. Waar kun je echt kwaad over worden?

Kwaad kan ik worden op mensen die hun status op willen houden. Mensen die door liegen en draaien een beeld in stand willen houden.

5. Kun je iets noemen wat je aanspreekt in onze kerk?

Onze kerk is een club mensen die leuk met elkaar omgaat. Een groep mensen die ruimte

geeft aan verschillende gedachten en opvattingen.

6. Wat is je bijgebleven van de catechisatie.

Niks, is mijn eerste reactie. Ik was niet een makkelijke jongen, een etter misschien wel. Ds. De Jong had het zwaar met me in die tijd want ik was erg aan het puberen.

7. Wat is de meest inspirerende persoon in je leven?

Heel veel verschillende mensen hebben mij als voorbeeld gediend. Mijn vrouw zij is mij steeds een grote steun geweest vooral in het bedrijf. "Ze was zo goed". Voorts mijn kinderen we hebben het zo goed gehad samen, ze hebben het zo goed gedaan ik ben daar zeer dankbaar voor en nu mijn kleinkind.

Mijn vader die me de beschrijvende meetkunde uitlegde. Mijn moeder die het zaad heeft gezaaid voor mijn latere interesse in de geschiedenis. Zij heeft mij op het pad van de historie gezet. Wilhelm Fehres heeft ook veel voor mij betekent in de tijd dat hij de knapenvereniging leidde.

In de oorlogsjaren heb ik veel van hem geleerd. Ook Harm van de Wetering, mijn voorganger als brandweercommandant, was als een soort vader voor mij.

8. Welk Bijbelverhaal is je het meest dierbaar?

Het boek Esther: sla dood, sla dood, sla Haman dood... En Psalm 150.

9. Wat zou je in je leven beslist nog eens willen doen?

Graag zou ik nog een keer naar Noorwegen willen. Wij zijn daar geweest met de familie Draijer. Het is zo'n mooi land.

10. Wat heb je hier nog aan toe te voegen?

Ach, ik kan blijven vertellen...

Graag geef ik voor de volgende aflevering de pen door aan Ron Vlugt.



## Ingezonden

### 30 jarig organistenjubileum

Zondag 21 maart beloofde het een feestelijke kerkdienst te worden: diverse partijen zouden meedoen voor de muziek: De Cantorij, de Muziekgroep. Ik had Tiny Warnaar gestrikt om de altsolo te zingen in Bach's Magnificat, BWV 243; iets waarop ik me enorm verheugde: blazers en zang, geweldig! Dominee Don had mooie liederen uitgezocht, sommigen nog onbekend, maar ik ben altijd erg trots op onze kerk: iedereen leert heel snel. Zondagmorgen vroeg alles nog even doorgenomen met alle groepen en toen kwam mijn schoonzus Margriet met vriendin Marjo de kerk in; ik vroeg wat ze kwamen doen. "Op doorreis, want ik moet vanmiddag klarinet spelen, in Amsterdam" was het antwoord. Ik had nog niets door, ondanks dat Medemblik, vanaf hun woonplaats Amstelveen op weg naar Amsterdam, toch wat uit de route ligt. Er begon me wat te dagen toen ik leden van de Vriendenkring, mijn koor in Andijk, binnen zag komen. En toen mijn broers en schoonzusters. Kortom: Iedereen wist het, behalve ik. (en zo hoort het ook!)

Tineke Don en Geke Geveke vertelden me dat ze enorme lol hadden gehad in het feit dat ik mijn eigen feestje aan het "organiseren" was. Het speldje dat ik kreeg en niet op mijn colbertje geprikt wilde worden, prijkt nu trots naast het andere, die van de St. Gregoriusvereniging. Ik wil iedereen bedanken die op welke wijze dan ook, een bijdrage heeft geleverd aan deze mooie viering.

Arnold de Greeuw

**Adressen verpleeghuizen  
en ziekenhuizen**

Westfries Gasthuis  
Postbus 600  
1620 AR Hoorn

Liornehuis  
West-Friesehof 153  
1624 HG Hoorn

Nicolaas Verpleeghuis  
Postbus 69  
1610 AB Bovenkarspel

AMC  
Postbus 22660  
1100 DD Amsterdam

VU Medisch Centrum  
Postbus 7057  
1007 MB Amsterdam

MCA  
Postbus 501  
1800 AM Alkmaar

Watermolen Abbekerk  
Wipmolenstraat 10  
1657 AT Abbekerk

**INLEVEREN KOPIJ  
KERKBLAD Mei**

Voor het nummer  
**van mei tot half juni**  
kunt u uw kopij insturen  
tot en met

***Donderdag 22 april***

Bij voorkeur via het bekende  
emailadres:

onderweg@bonifaciuserkerk  
medemblik.nl  
of  
Meerlaan 40 A.

Het kerkblad zal dan rond  
vrijdag 30 april uitkomen.

## **Uit de regio**

### **PRINSEGRACHT 263 / OVER ANNE FRANK**

Het thema *onderduiken* heeft een enorme lading. Het is geen luchtig onderwerp. Zeker wanneer het om Anne Frank gaat. Niemand hoeft nog uitleg over de afloop van haar belevenissen en toch blijft het intrigeren ...

Zo heeft Marijke Kots een stuk geschreven over die onderduikperiode. Bekeken vanuit drie posities. Vanuit Miep Gies en de teruggekeerde Otto Frank (de enige overlevende van de 8 onderduikers), die herinneringen ophalen als zij elkaar na de oorlog in het Achterhuis ontmoeten. De tweede invalshoek is vanuit de ondergedoken families Frank en Van Daan (Van Pels) en de tandarts Dussel (Fritz Pfeffer) met hun helpers uit het 'voorhuis'. En de derde positie is vanuit Anne zelf die passages uit haar dagboeken citeert.

Het stuk dat Marijke schreef is ogenschijnlijk een luchtig verhaal, onder andere over een meisje dat met zichzelf in de knoop zit en gedwongen is ruim twee jaar met 'een saai zusje' en volwassenen opgesloten te zijn. Maar er is ook Peter, met wie ze een warme vriendschap

ontwikkelt. Maar laat u door die luchtigheid niet misleiden. De geschiedenis leert ons wat er gebeurd is. Dat geeft als vanzelf die zwaarte die geen extra nadruk nodig heeft.

De stichting Engagement heeft voor dit stuk een beroep gedaan op een heel aantal ervaren amateurtoneelspelers en voor de meisjesrollen (Anne en Margot) talentvolle jonge mensen gevraagd. Het stuk is inmiddels een aantal keren in Haarlem en Spaarndam opgevoerd en heeft bewezen mensen van het begin tot eind te kunnen boeien.

tekst: Marijke Kots / regie: Ko van Leeuwen / aantal spelers: 13 / Productie: stichting Engagement  
Duur: ongeveer 5 kwartier.

In Middenmeer wordt het stuk op zaterdag 10 april gespeeld in de Ontmoetingskerk. Het begint om 20.30 uur. Kerk open om 19.30 uur.  
Kaarten 10,-- euro zijn vooraf te reserveren op:  
bestellen@ontmoetingskerk-middenmeer.nl  
of verkrijgbaar in de kerk op 10 april 2010.

## **Agenda**



### **Dinsdag 6 april**

19.30 uur  
In de consistoriekamer  
Vergadering van de Pastorale  
Raad

### **Woensdag 7 april**

19.30 uur  
In de Bonfoyer  
Cantorij

### **Maandag 12 april**

19.30 uur  
In de Bonfoyer  
Filmavond: the Wooden Camera

### **Dinsdag 13 april**

20.00 uur  
In de Consistoriekamer  
Vergadering van de Kerkenraad

### **Woensdag 14 april**

19.30 uur  
In de Bonfoyer  
Cantorij

### **Maandag 19 april**

20.00 uur  
Werkavond v.d. kerkenraad o.l.v  
Siep Rienstra

### **Woensdag 21 april**

19.30 uur  
In de Bonfoyer  
Cantorij

### **Vrijdag 23 april**

In de kerkzaal  
Margreet Blanken speelt 'Etty  
Hillesum'

### **Woensdag 28 april**

19.30 uur  
In de Bonfoyer  
Cantorij

## **Leesrooster om thuis te lezen**

zaterdag	3 april	Lucas 23:50-56
zondag	4 april	Lucas 24:1-12
maandag	5 april	Exodus 13:1-10
dinsdag	6 april	Exodus 13:11-16
woensdag	7 april	Exodus 13:17-22
donderdag	8 april	Exodus 14:1-14
vrijdag	9 april	Exodus 14:15-31
zaterdag	10 april	Exodus 15:1-18
zondag	11 april	Lucas 24:13-27
maandag	12 april	Lucas 24:28-43
dinsdag	13 april	Exodus 15:19-27
woensdag	14 april	Exodus 16:1-12
donderdag	15 april	Exodus 16:13-30
vrijdag	16 april	Exodus 16:31-17:7
zaterdag	17 april	Exodus 17:8-16
zondag	18 april	Exodus 18:1-12
maandag	19 april	Exodus 18:13-27
dinsdag	20 april	Exodus 19:1-15
woensdag	21 april	Exodus 19:16-25
donderdag	22 april	Handelingen 12:1-19
vrijdag	23 april	Handelingen 12:20-25
zaterdag	24 april	Handelingen 13:1-12
zondag	25 april	Handelingen 13:13-25
maandag	26 april	Handelingen 13:26-41
dinsdag	27 april	Handelingen 13:42-52
woensdag	28 april	Handelingen 14:1-7
donderdag	29 april	Handelingen 14:8-20
vrijdag	30 april	Handelingen 14:21-28